

A full-page photograph of a man, likely a musician, standing on a wooden boardwalk or pier. He is wearing a light-colored bucket hat, sunglasses, a blue denim vest over a light shirt, and light blue jeans. He has tattoos on his arms. He is leaning against a white railing with his right arm. In the background, there is a beach with people, umbrellas, and a thatched-roof structure. The sky is blue.

crónica CON **RITMO**

Este suplemento corresponde a la
presente edición de *Cronica*,
no pudiendo ser vendido por separado.

LEO SE CONFIESA

"No soy el N°1 ; no compito con nadie"

"No cambié mujer, amigos, ni músicos"

"Nunca fui a vocalizar, todo lo aprendí solo"

PARA CORAZONES SENSIBLES

La banda tiene muy pocos meses de formación y su primer disco recién salió a la calle. Sin embargo, **Tus Guardianes** va

siendo de la placa, "Directo al corazón" y "Para siempre", el grupo llamó la atención por su onda romántica. La voz de Carlos, el vocalista,

El productor **Mariano Zelaya** y **Sandro**, representante de la banda, hoy advierten que la fe puesta en el grupo estaría justificada. En

ciones para febrero ya viene cargada. Y no sólo interesa en Buenos Aires: este viernes 15 el grupo tocará en Tucumán como telonero

de **Los Byby's**, la renombrada banda mexicana, en una noche "a pura cachaca".

La onda romántica de **Los Guardianes** ya llegó también a Paraguay, adonde viajarán en marzo, y para abril están previstas giras por Bolivia y Perú.

Y pensar



confirmando lo que prometía en cuanto salió al mercado. Ni bien aparecieron los primeros dos cortes de difu-

caía muy bien, lo mismo que la imagen general del grupo: ropa llamativa y cuidada coreografía.

sus primeras presentaciones en el Gran Buenos Aires **Tus Guardianes** causó sensación. La agenda de actua-

que hace muy pocos meses quienes conforman la banda solo tenían un montón de sueños.

CONQUISTO PARAGUAY



Otro grupo argentino que conquista Paraguay, hoy por hoy un mercado totalmente subyugado por la música argentina. **Kumbiambé** tocó la semana pasada en Asunción y otras localidades del interior guaraní, con tanto éxito que inmediatamente se pautó otra gira para abril. Conformado por algunos músicos mexicanos y un vocalista colombiano, pero integrado mayoritariamente por argentinos, producido y grabado en la

Argentina, el grupo cautiva con su onda "cachaquera", romántica, "a la mexicana". Tras esas presentaciones en Paraguay siguieron su gira por el norte argentino (Formosa, Misiones y Corrientes), de donde regresarán la semana próxima. El grupo representado por **Alberto Alemán** (aprovechó la gira para visitar a sus familiares de Formosa, donde nació) presentó en estas giras parte de su nuevo material, que será grabado en marzo.

SE VIENE WALTER ROMERO

Walter Romero debutará este fin de semana en Buenos Aires. El mendocino de 20 años que se crió en Río Cuarto, Córdoba, y triunfó como uno de los vocalistas de Banda XXI, ya se viene presentando con su propia banda en la provincia mediterránea y otras regiones del país (el sábado pasado cantó en San Juan). Pero ésta será la primera vez que llegue a Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Por estos días Walter terminó de grabar su primer disco solista en los prestigiosos estudios Pira, de la capital cordobesa, con la producción de Chichí Ledesma. En Buenos Aires lo representa Willy (Patineta) García.

"La base del disco es el cuarteto, porque cada tema tiene el piano y el bajo como base, pero hay una fuerte carga de merengue, que es lo que me gusta. La banda está acitadísima y suena como loco. Estoy muy entusiasmado", comenta a "Crónica con ritmo" Walter Romero.

"Malo", "Mírame", "Preso", "Esta noche" son algunos de



los temas que integran la nueva etapa del vocalista, y ya los está presentando en sus shows. Igualmente, las chicas le piden aquellos que popularizó en su etapa con Banda XXI, como "Te

hinchu cuando era muy chico porque llegó al club Sergio Goycochea, al que admiraba. Con los años la simpatía se convirtió en pasión, lo mismo que la música.

amo solo" y "Qué bonito", entre otros.

De su salida de la banda rio-cuartense, Walter no quiere hablar mucho, aunque dice que él se fue bien y sin rencores.

"Ahora miro para adelante y le tengo mucha fe a mi carrera", agrega este admirador de Jean Carlos que el año pasado festejó por su salto a la carrera de solista y por el campeonato de Racing, del que se hizo

**FM
99.5**

Avellaneda

Más de 100
repetidoras
en todo el país



**FM
103.9**

Isidro Casanova

Satélite
NAHUEL
canales 122 y 123

LECTORES CON SUERTE

Terminó un concurso y empieza otro. El domingo se sortearon 50 compactos, cinco (Los Leales, Sentimiento Villero, Los Dora2, 60 minutos de cuarteto y Pablo Velazco) para cada uno de los 10 lectores favorecidos. Fue tan importante la repercusión obtenida entre nuestros seguidores que ya preparamos un nuevo concurso (ver página siguiente). Estos son los 10 cupones ganadores del concurso que acaba de finalizar. Los regalos se podrán retirar, a partir del martes 19, todos los días hábiles, en Montevideo 418, piso 12, Capital Federal, de 10 a 19.

Apellido y Nombre: **ROMERO MARIANA**
 CI-LE-LC-DNI: **31.434.181**
 Domicilio: **Salta 3248**
 Teléfono: **4355.02** Localidad: **Fco. Varela**
 CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **María Isabel Rojas**
 CI-LE-LC-DNI: **14782405**
 Domicilio: **MARCO BRUNO 159 DIOY**
 Teléfono: **44505** Localidad: **Virus Tesey**
 CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **SAYAVEDRA NORIAN**
 CI-LE-LC-DNI: **24852565**
 Domicilio: **40 DE FEBRERO Y COLOMBIA 11 CASA PARCELA 24**
 Teléfono: Localidad: **SAN MARTÍN**
 CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **SOLELO LOZAN**
 CI-LE-LC-DNI: **26.316.018**
 Domicilio: **ZUCUMÁN 517**
 Teléfono: **09994-43** Localidad: **GLEW 20700**
 CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **CIVETIA CARLOS M**
 CI-LE-LC-DNI: **11.353.910**
 Domicilio: **LA MERCEDES 3778**
 Teléfono: **4759.0** Localidad: **CASEROS**
 CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **CAIABRESE ROMÁN**
 CI-LE-LC-DNI: **29.807.327**
 Domicilio: **Chivilcoy 4911**
 Teléfono: **4-763-2** Localidad:
 CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **BARBARA ROVETA**
 CI-LE-LC-DNI: **33.205.043**
 Domicilio: **RIVADAVIA 755**
 Teléfono: **4740** Localidad: **PACHECO**
 CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **HECTOR H. SOSA**
 CI-LE-LC-DNI: **23.381.888**
 Domicilio: **CNEL SAYOS 650**
 Teléfono: **44544** Localidad: **C. DE MIRASOL**
 CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **ELIAS JOSE JULIO**
 CI-LE-LC-DNI: **21.805.289**
 Domicilio: **SOLEA 5677 PBA**
 Teléfono: **477587** Localidad: **CAPITAL**
 CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **OTERMIN LUIS**
 CI-LE-LC-DNI: **72279516**
 Domicilio: **PRIMERA JUNTA 331**
 Teléfono: **74177** Localidad: **SAN ISIDRO**
 CONCURSO COMPACTOS

NUEVO CONCURSO

crónica CON RITMO



**REGALA
OTROS**

50

COMPACTOS

Completando los datos del cupón adjunto podrás participar en el sorteo de 50 compactos (cinco por cada ganador) de Tropitronic Villero, Rodrigo, Corazones Rotos, El Turco Oliva y 60' de Cuarteto (volumen 2). Remít el cupón (no se aceptan fotocopias) a CC N° 179 - (CPAC-1000WAB) Correo Central, o Av. Juan de Garay 140, Capital Federal (CP 1063); también podés entregarlo en mesa de entradas de 9 a 20 hs. El domingo 10 de marzo se efectuará el sorteo y los ganadores se conocerán en la edición del jueves 14... ¡Suerte!

Apellido y Nombre:

CI - LE - LC - DNI:

Domicilio:

Teléfono: Localidad:

CONCURSO **COMPACTOS**

MUSICA, ALEGRIA Y CHICAS LINDAS

La Banda Continúa, formada por una mayoría de músicos tucumanos que integraron la banda original de Walter Olmos, trajeron su ritmo a Buenos Aires. Hacen un cuarteto contagioso que ya está pegando fuerte en gran parte del interior del país. Su cantante es **Nico**, nacido en Córdoba, que tiene toda la chispa. Además, como se ve en la foto, le gustan las muchachas bonitas, a quienes, si le dan cabida, le gusta cantarles suavemente al oído. ¡Pará la mano, chabón!



Otro flor de picarón, ahora bastante contenido porque decidió dedicarse fuerte al trabajo, es el encargado de Tornado, Marcelo "Tigre" Romero. El mismo selecciona y ordena el trabajo de las promotoras del baile, con quienes aparece aquí. La zona norte del Gran Buenos Aires las suele ver a las chicas haciendo la publicidad de Tornado.

En cambio, para la elección de Jessica, Raquel, Alejandra y Mónica, las bailarinas de Tornado, opinaron varios de los que integran el selecto grupo de colaboradores de **Juan Carlos Lucena**, mandamás del lugar. Como se ve, tienen buen ojo.



CLUBES DE FANS



Quienes quieran aparecer en esta sección deben enviar sus datos por correo a "Crónica con Ritmo", Avenida Garay 140, Capital Federal, o bien al correo electrónico cronicaconritmo@yahoo.com.ar

**LLEGASTE TU/
DANIEL AGOSTINI**
E-mail: carina@danielagostini.zzn.com

**MORENITAS DE
LA NUEVA LUNA**
Barbara y Ely
Tel.: 4626-0077

**LAS ARDIENTES/
GRUPO CALIENTE
DE SANTA FE**
Taborda 4011, Remedios de Escalada
CP 1826, Buenos Aires, Argentina
Tel: 4267-5954

**LOCAS POR RAFAGA
DE URQUIZA**
E-mail: piturafaga@hotmail.com
teléfono: 4524-1566.

**LAS CHIQUIS DE
LEO MATTIOLI**
E-mail: liberala@webmail.com.ar
teléfono: 4724-2139

**LO MEJOR QUE
EXISTE, LA NUEVA
LUNA 2000**
E-mail: lu8vet@tutopia.com
Teléfono: 4293-8640

YERBA BRAVA
E-mail: mauricioorjas@uol.com.ar
Teléfono: 4754-2776

**LAS LOLITAS
DE JAMBAO**
E-mail: mavy@hotmail.com
Se reúnen en avenida Corrientes y Junín, los sábados.

LEO MATTIOLI

Reveló secretos en una extensa charla en plena gira por el interior del país

LA HUMILDAD DEL IDOLO: "NO ME SIENTO EL N° 1"



El ritmo de trabajo de Leo Mattioli es infernal. Contra todos los pronósticos, no se detiene. Su enorme comitiva no para de recorrer las rutas del país. Un micro de larga distancia especialmente acondicionado traslada al equipo de sonido, instrumentos más pesados y a los "plomos" (encargados de acomodar las piezas en los escenarios). En una 4x4 va su representante, Marcelino Pandiani, generalmente acompañado por algún familiar. Una combi lleva a la mayoría de los músicos y otra a

los restantes, además del "león" de Santa Fe, que allí tiene una especie de camarín y un sillón que se hace cama para descansar. Y vaya que necesita del descanso este vocalista que se hizo solista a fines del '99, tras dejar Trinidad, y que en el 2000 llegó al éxito con su primera placa, "Un homenaje al cielo", con el que obtuvo doble disco de platino por sus ventas. Desde entonces Leo no detuvo su ascenso. Hace ya muchos meses que trabaja prácticamente todos los días de la semana, con cortos períodos de descanso.

(Continúa en Pág. 8-9)

VIERNES 15 22 hs.
gran reapertura

EXCLUSIVO BUENOS AIRES El Megabaile de SANPEDRO

en vivo
**WALTER
OLMOS**



conducción

**DANIEL "TOTA"
SANTILLAN**



con toda la movida tropical
las cámaras de PASION TROPICAL

25 de Mayo 828-San Pedro

LEO MATTIOLI

(Viene de Pág. 7)

Hace pocos meses salió su tercera placa, "Ese soy yo", una de las pocas vendedoras en este momento de depresión económica del país.

Leo llenó dos Gran Rex, en la avenida Corrientes, en diciembre, y el 29 de enero también hizo explotar el Radio City de Mar del Plata. Confirmó que su público no es sólo el que va a los bailes.

El sábado 2 tocó en el Gran Buenos Aires, descansó el lunes y el martes inició una gira por Tucumán, Salta y Jujuy. Tras continuar su recorrida por la provincia de Buenos Aires y Entre Ríos, tocará el 22, 23 y 24 en Capital y Gran Buenos Aires, en tanto el 25 y 26 estará otra vez en la Costa Atlántica (volverá a cantar en el Radio City de Mar del Plata). En los primeros días de marzo volverá a Tucumán y el viernes 8 grabará su cuarto disco, en vivo, en Complejo

Tornado, de Malvinas Argentinas, el baile de su amigo Juan Carlos Lucena.

Acostado en su camioneta, camino de un pueblito a otro de Tucumán, donde tenía previsto tocar a las 6 de la tarde, Leo habló telefónicamente con **Crónica con Ritmo** de varias cosas que

nunca antes tocó en un reportaje: cómo sobrelleva el peso de ser el número uno de la movida tropical desde el año pasado a esta parte, cómo cuida su voz frente a tanto trabajo y cómo es su relación con su esposa Marina y con sus cinco hijos en medio de su continuo ir y venir por todo el país.

—¿Número uno? Yo no lo siento así, no me fijo en eso, no lo tengo en cuenta. Yo me entrego en todo lo que hago y soy muy agra-



decido por todo lo que me está pasando. Ahora estamos yendo a un pueblito donde, según nos avisaron, nos espera mucha gente. Hoy vamos a hacer 10 bailes en total, y para mí cada uno tiene el mismo valor que los recitales en los teatros, porque el sentimiento de la gente es el mismo en todos lados.

Leo habla tranquilo, pausado, con el mismo tono sencillo que le conocemos de su época de Trinidad. Es sabido que ante todos los públicos se brinda de la misma manera porque ya es una marca registrada su entrega en cada show (no baja de 40 minutos), aunque tenga una agenda bien cargada. Eso lo lleva a que en Buenos Aires nunca termine antes de las 7 de la mañana (los sábados, aún más tarde). Igual siempre hay mucha gente esperándolo.

—Pero no podés negar lo que todos dicen. Tu ritmo de trabajo lo marca. Nadie tiene una agenda como la tuya.

—Por suerte estamos trabajando muy bien. Eso es en lo único que me fijo, porque siempre soñé esto, y porque mucha gente

depende de lo que hagamos. Yo soy un laburante, por sobre todas las cosas. Si hay trabajo le meto para adelante, pero no compito con nadie. Si soy el número uno o el 1.000, no me importa para nada. Con el único que compito es conmigo mismo.

—¿Tu tema "Ese soy yo" habla exactamente de vos?

—A grandes rasgos, sí. Es uno de los que más siento. Yo soy muy exigente, nunca me conformo con lo que hago, tanto como músico como en la conducta personal. Trato de mejorar en todo, pero sin perder mi esencia, lo que soy, nadie puede decir que cambié.

—Todos te valoran eso en la movida tropical. Dicen que ni la fama ni la plata te cambió.

—¿Por qué debería cambiarme? No cambié de mujer, ni de amigos ni de músicos. Los muchachos que me acompañan son los mismos de siempre. Sumamos en lugar de restar. Y en estos momentos en los que puede haber lugar para la confusión me aferró más a mi gente. No digo que no tengo mis cosas, todo ser humano tiene sus errores, pero sé que en mi gente está la contención para seguir siendo yo, simplemente Leo Mattioli, un tipo como cualquier otro que canta lo que siente, como lo siente y tiene la enorme suerte de que lo escuchan y lo valoran.

—¿Qué estás preparando en lo artístico para adelante?

—La misma entrega de siempre. Un nuevo disco, que grabaremos en vivo, con temas inéditos, algún otro teatro y más giras. Mientras el cuerpo y el corazón aguanten, voy a seguir trabajando, con la guitarra y con la voz, con las mismas ganas que cuando era un chiquilín más de los tantos que en Santa Fe sueñan con triunfar sobre un escenario.



LEO MATTIOLI

(Viene de Pág. 7)

Hace pocos meses salió su tercera placa, "Ese soy yo", una de las pocas vendedoras en este momento de depresión económica del país.

Leo llenó dos Gran Rex, en la avenida Corrientes, en diciembre, y el 29 de enero también hizo explotar el Radio City de Mar del Plata. Confirmó que su público no es sólo el que va a los bailes.

El sábado 2 tocó en el Gran Buenos Aires, descansó el lunes y el martes inició una gira por Tucumán, Salta y Jujuy. Tras continuar su recorrida por la provincia de Buenos Aires y Entre Ríos, tocará el 22, 23 y 24 en Capital y Gran Buenos Aires, en tanto el 25 y 26 estará otra vez en la Costa Atlántica (volverá a cantar en el Radio City de Mar del Plata). En los primeros días de marzo volverá a Tucumán y el viernes 8 grabará su cuarto disco, en vivo, en Complejo

Tornado, de Malvinas Argentinas, el baile de su amigo Juan Carlos Lucena.

Acostado en su camioneta, camino de un pueblito a otro de Tucumán, donde tenía previsto tocar a las 6 de la tarde, Leo habló telefónicamente con Crónica con Ritmo de varias cosas que nunca antes tocó en un reportaje: cómo sobrelleva el peso de ser el número uno de la movida tropical desde el año pasado a esta parte, cómo cuida su voz frente a tanto trabajo y cómo es su relación con su esposa Marina y con sus cinco hijos en medio de su continuo ir y venir por todo el país.

—¿Número uno? Yo no lo siento así, no me fijo en eso, no lo tengo en cuenta. Yo me entrego en todo lo que hago y soy muy agra-



decido por todo lo que me está pasando. Ahora estamos yendo a un pueblito donde, según nos avisaron, nos espera mucha gente. Hoy vamos a hacer 10 bailes en total, y para mí cada uno tiene el mismo valor que los recitales en los teatros, porque el sentimiento de la gente es el mismo en todos lados.

Leo habla tranquilo, pausado, con el mismo tono sencillo que le conocemos de su época de Trinidad. Es sabido que ante todos los públicos se brinda de la misma manera porque ya es una marca registrada su entrega en cada show (no baja de 40 minutos), aunque tenga una agenda bien cargada. Eso lo lleva a que en Buenos Aires nunca termine antes de las 7 de la mañana (los sábados, aún más tarde). Igual siempre hay mucha gente esperándolo.

—Pero no podés negar lo que todos dicen. Tu ritmo de trabajo lo marca. Nadie tiene una agenda como la tuya.

—Por suerte estamos trabajando muy bien. Eso es en lo único que me fijo, porque siempre soñé esto, y porque mucha gente

depende de lo que hagamos. Yo soy un laburante, por sobre todas las cosas. Si hay trabajo le meto para adelante, pero no compito con nadie. Si soy el número uno o el 1.000, no me importa para nada. Con el único que compito es conmigo mismo.

—¿Tu tema "Ese soy yo" habla exactamente de vos?

—A grandes rasgos, sí. Es uno de los que más siento. Yo soy muy exigente, nunca me conformo con lo que hago, tanto como músico como en la conducta personal. Trato de mejorar en todo, pero sin perder mi esencia, lo que soy, nadie puede decir que cambié.

—Todos te valoran eso en la movida tropical. Dicen que ni la fama ni la plata te cambió.

—¿Por qué debería cambiarme? No cambié de mujer, ni de amigos ni de músicos. Los muchachos que me acompañan son los mismos de siempre. Sumamos en lugar de restar. Y en estos momentos en los que puede haber lugar para la confusión me aferró más a mi gente. No digo que no tengo mis cosas, todo ser humano tiene sus errores, pero sé que en mi gente está la contención para seguir siendo yo, simplemente Leo Mattioli, un tipo como cualquier otro que canta lo que siente, como lo siente y tiene la enorme suerte de que lo escuchan y lo valoran.

—¿Qué estás preparando en lo artístico para adelante?

—La misma entrega de siempre. Un nuevo disco, que grabaremos en vivo, con temas inéditos, algún otro teatro y más giras. Mientras el cuerpo y el corazón aguanten, voy a seguir trabajando, con la guitarra y con la voz, con las mismas ganas que cuando era un chiquilín más de los tantos que en Santa Fe sueñan con triunfar sobre un escenario.

SECRETOS DE AUTODIDACTA

—Leo, ¿Cómo cuidás la garganta con tanto trabajo?

—Me duele un montón. Es como el músculo de la pierna cuando jugás muchos partidos de fútbol. Lo que hago es descansar. Lo calmo de esa manera. Me cuido mucho durante el día, hago una vida muy tranquila, porque lo más importante es el trabajo. No voy a ningún lado, me encierro en el hotel y no salgo a conocer nada. En ese aspecto, los demás muchachos del grupo la pasan mejor.

—¿Te enseñaron alguna técnica para vocalizar y cuidar la voz?

—Nada, porque nunca fui a vocalizar ni aprendí con nadie. Es más, me preguntan a mí

como si supiera. Yo aprendí a cantar, a respirar, a tocar la guitarra, a componer, simplemente mirando y escuchando.

—Durante el show siempre tomás algo. Parece que fuera gaseosa...

—Sí, algo que mantenga la boca húmeda. También siempre tengo un caramelito. Antes de cantar no como, porque canto con el estómago y entonces no pruebo bocado. Recién lo hago a la mañana. Es una cosa de locos: a veces me mando unos guisos a las 7 de la mañana, a la hora del desayuno. En realidad tengo la vida cambiada en relación con el resto de la gente.

ESE SOY YO

Un soñador, un poco vago y atorante que vive de ilusiones y de lo que tenga al alcance no tiene ambiciones, sólo tiene su guitarra con ella dice cantando lo que no se anima hablando con ella canta al amor, le canta a su Dios y a la vida y le canta a las mujeres que lo llenaron de heridas y busca en un amigo al padre que nunca tuvo para que pudiera guiarlo y no andar tan loco en la vida. Se siente el más amigo cuando más lo necesita y por su espalda critican su manera de pensar.

Siente que la edad hoy se le viene encima, le tiene miedo a ser viejo y no poder seguir cantando porque con su voz quiere llegar al corazón para que como él sigan creyendo en el amor.

Ese soy yo y no pienso cambiar será siempre un soñador, algo bohemio y atorante. Pero lo que más me duele en esta vida es haber nacido tan romántico.

LA MUJER DE SU VIDA

No cambié de mujer", dice Leo Mattioli, el romántico que enamora con sus canciones. "Ella vive en otro mundo, ni se imagina lo que ocurre con mi carrera. Ella está con nuestros hijos y me espera con los brazos abiertos cuando llego. Es la contención sentimental para mi vida, que en los últimos tiempos se ha hecho tan agitada", dice el

porta lo de afuera, sino lo de adentro. Marina, la esposa de Leo, de 24 años, tiene cinco hijos con el vocalista: Nicolás (8), que ya acompaña al cantante sobre los escenarios, Julieta (7), María Laura (6), Romina (5) y Tamara (4). Además, Mattioli menciona a sus "otros" hijos: Conan, Oboe y León, sus tres perros, por los que siente adoración.



Y VETE YA

Perdona, tengo que decirte que esto no puede continuar tú ya eres grande para entender pero mis hijos no podrán. Empieza ya una nueva vida que ellos me necesitan más tienes que entender.

Y vete ya, por favor que no quiero verte llorar yo nunca te lo oculté eso no puedes reprochar. Ya vete, tengo que volver con mis hijos y mi mujer tienes que entender.

Me da lástima decirte a mi casa tengo que volver pena me da tu cara triste al saber que duermo con mi mujer no te engaño, te extrañaré pero a casa debo volver tienes que entender.

SECRETOS DE AUTODIDACTA

—Leo, ¿Cómo cuidás la garganta con tanto trabajo?

—Me duele un montón. Es como el músculo de la pierna cuando jugás muchos partidos de fútbol. Lo que hago es descansar. Lo calmo de esa manera. Me cuido mucho durante el día, hago una vida muy tranquila, porque lo más importante es el trabajo. No voy a ningún lado, me encierro en el hotel y no salgo a conocer nada. En ese aspecto, los demás muchachos del grupo la pasan mejor. —¿Te enseñaron alguna técnica para vocalizar y cuidar la voz?

—Nada, porque nunca fui a vocalizar ni aprendí con nadie. Es más, me preguntan a mí

como si supiera. Yo aprendí a cantar, a respirar, a tocar la guitarra, a componer, simplemente mirando y escuchando.

—Durante el show siempre tomás algo. Parece que fuera gaseosa...

—Sí, algo que mantenga la boca húmeda. También siempre tengo un caramelito. Antes de cantar no como, porque canto con el estómago y entonces no pruebo bocado. Recién lo hago a la mañana. Es una cosa de locos: a veces me mando unos guisos a las 7 de la mañana, a la hora del desayuno. En realidad tengo la vida cambiada en relación con el resto de la gente.

ESE SOY YO

Un soñador, un poco vago y atorrante que vive de ilusiones y de lo que tenga al alcance no tiene ambiciones, sólo tiene su guitarra con ella dice cantando lo que no se anima hablando con ella canta al amor, le canta a su Dios y a la vida y le canta a las mujeres que lo llenaron de heridas y busca en un amigo al padre que nunca tuvo para que pudiera guiarlo y no andar tan loco en la vida. Se siente el más amigo cuando más lo necesita y por su espalda critican su manera de pensar.

Siente que la edad hoy se le viene encima, le tiene miedo a ser viejo y no poder seguir cantando porque con su voz quiere llegar al corazón para que como él sigan creyendo en el amor.

Ese soy yo y no pienso cambiar, seré siempre un soñador, algo bohemio y atorrante. Pero lo que más me duele en esta vida es haber nacido tan romántico.

LA MUJER DE SU VIDA

No cambié de mujer", dice Leo Mattioli, el romántico que enamora con sus canciones. "Ella vive en otro mundo, ni se imagina lo que ocurre con mi carrera. Ella está con nuestros hijos y me espera con los brazos abiertos cuando llego. Es la contención sentimental para mi vida, que en los últimos tiempos se ha hecho tan agitada", dice el número uno de la movida tropical, que desde hace varios meses, se la pasa más recorriendo el país que en su nueva casa de Santa Fe. —¿Nunca te acompaña a los bailes?

—No, pero no es solo de ahora. Ella está en otra cosa y jamás se le dio por salir conmigo. Yo le agradezco infinitamente las cosas que hizo, lo que se bancó conmigo, porque hemos pasado cosas muy duras. Cuando estuve entre la vida y la muerte ella estuvo a mi lado. Y todo lo que yo hago con mi trabajo es para ella y nuestros chicos. Ni siquiera se le ocurre sacarse una foto conmigo, me ha demostrado que es una excelente mujer y una excelente madre. Te puedo asegurar que yo soy una persona afuera de mi casa y otra muy distinta puertas adentro. Y a ella no le im-

porta lo de afuera, sino lo de adentro.

Marina, la esposa de Leo, de 24 años, tiene cinco hijos con el vocalista: Nicolás (8), que ya acompaña al cantante sobre los escenarios, Julieta (7), María Laura (6), Romina (5) y Tamara (4). Además, Mattioli menciona a sus "otros" hijos: Conan, Oboe y León, sus tres perros, por los que siente adoración.



Y VETE YA

Perdona, tengo que decirte que esto no puede continuar tú ya eres grande para entender pero mis hijos no podrán. Empieza ya una nueva vida que ellos me necesitan más tienes que entender.

Y vete ya, por favor que no quiero verte llorar ya nunca te lo oculté eso no puedes reprochar. Ya vete, tengo que volver con mis hijos y mi mujer tienes que entender.

Me da lástima decirte a mi casa tengo que volver pena me da tu cara triste al saber que duermo con mi mujer no te engaño, te extrañaré pero a casa debo volver tienes que entender.



Reunión de amigos, años atrás: La Mona Jiménez con el empresario Jorge Kirovsky a su derecha y su representante en Buenos Aires, Luis González, a la izquierda.



AYER NOMAS

Beto Kirovsky, mandamás de Magenta, suele tener un trato amigable con sus artistas. Lo demuestra esta foto de 1994. Daniel Lezica, Sebastián y Roberto Bertolo querían tirarlo al medio de Fantástico.

En 1993, estos representantes ya pesaban fuerte y en sus ratos libres hacían que jugaban al fútbol. Arriba, Chacho Franco, José Luis Gozalo, Alberto Alemán, Carlos Cabrera y el hermano de José Olaya; abajo, Ricardo Casquero y José Olaya. Perdían siempre por goleada.



PASION DE MULTITUDES

Música tropical y fútbol, dos pasiones que se unen. La Cadena Cumbia Latina (99.5 de Avellaneda y 103.9 de Isidro Casanova) comenzó a seguir la campaña de uno de los cinco grandes del fútbol argentino, San Lorenzo de Almagro, con el programa "La selección azulgrana". La emisión seguirá a San Lorenzo adonde vaya, con los relatos de Gabriel Lombardía y los comentarios de Armando Quinteros, ex jugador del club (logró el ascenso en el '82 y el subcampeonato en el '83), además de una completa cobertura periodística con cronistas en el campo de juego, tribunas, plateas y vestuarios.

"La selección azulgrana" se escuchará simultáneamente en las dos frecuencias mencionadas y en las distintas repetidoras del país de la Cadena Cumbia Latina, además de estar en Internet, a través de tropicalísima.com., por una iniciativa del empresario Beto Kirovsky, un hombre ligado a San Lorenzo desde hace muchos años.

Cuando San Lorenzo juegue en otro día que no sea el domingo, el programa igualmente mantendrá su horario de ese día (de 15 a 18), para los comentarios, las notas y el contacto con la enorme parcialidad azulgrana.

En el Carnaval norteno

Febrero es el mes de los carnavales en el norte, que no tienen nada que ver con los de otros lugares del país. En Salta y Jujuy en mayor medida, y otras provincias vecinas un poco menos, se mantienen tradiciones que se remontan a la época incaica. **Sombras** es desde hace años uno de los protagonistas principales de estos festejos. Juan Zapana y Pascual Benítez, creadores del grupo, son de Jujuy y conocen bien la zona y sus costumbres. Allí la gente los quiere y los valora mucho. Los sienten "de la casa". El grupo viajó a fines de enero. Tienen trabajo, casa donde parar no les falta y menos para comer. Noticias que llegan de allí señalan que la gente del lugar recibió muy bien al nuevo vocalista del grupo, Jonatán Cáceres, de 16 años. Simpático y carismático, el pibe se hace querer.



FANTASTICO

Rivadavia 3475 - Once
Viernes 15

LA NUEVA LUNA

ELECCION DE LA REINA DEL CARNAVAL

Presentando este cupón,
1 consumición gratis



METROPOLIS

Santa Fe 4389 Plaza Italia
hoy, jueves 14

Presentando este cupón,
1 consumición gratis
actuarán

● ELINDIO
● LA PIBA





Mandá cartas



MASPEDIDOS

"Soy Silvia Avila y les escribo para felicitarlos por la revista, que está re-buena, y quisiera que publicaran algo de mis ídolos. Ellos son: Daniel Agostini, Leo Mattioli, Hernán Rodríguez y Mensajeros del Amor. Les mando un beso a todos".

Silvia Avila
Florida de Belgrano
Provincia de Buenos Aires

FANATICOS

"Quiero felicitarlos por la revista y contarles que soy super fana de Daniel Agostini, el número 1 de la movida tropical. Soy tan pero tan fanática que le hice una página en internet, WWW.danielagostini.cjb.net. Gracias al Dany conocí al amor de mi vida, a Marcelo, alias Trapito, otro fana incurable de Daniel. Con Trapito seguimos al Dany a todos lados, a pesar de que tenemos un bebé hermoso de 3 meses, que no nos impide seguir al Dany. Cada fin de semana salimos los tres. Danielito, así se llama nuestro bebé, es el integrante más chiquito del fans club oficial Llegaste Tú. Les cuento que para asociarse al fans club sólo hay que visitar la página y llenar el formulario. Háganle más notas al Dany para que podamos seguir sumando cosas a nuestro álbum".

Carina Cáceres
Villa Urquiza
Capital Federal

HINCHAS DE LA NUEVA

"Queremos felicitarlos por la revista, que está superbuena y también agradecerles por la nota 'La Nueva y la Luna'. Además, pedirles que siga saliendo información sobre La Nueva, que es lo mejor y son unos

k-pos. Queremos saludar a todos los músicos de La Nueva Luna: al Chino, al Mago, Javier, Dani, Walter, Carucha, Seba, Gustavo, Gabriel, y a nuestros amigos los plomos: Ricardo, Rocky, Rincón, Trompis, Magui, Titi, Manzana, Marcelo, y a todos los que hacen que La Nueva sea un éxito: Cerrizo, Mario, Poly, Cuero, Diente y, en especial, al padrino de nuestro fans club 'Las Morenitas de La Nueva Luna', Omar. Muchas gracias por publicar nuestra carta y saludos a ustedes, a nuestras familias y a Edith, Silvana y Miriam.

Barbara y Ely
Magnasco 2650-Laferrere
Provincia de Buenos Aires

COPADA CON LA CUMBIA VILLERA

"Soy fana de la movida tropical, sobre todo de la cumbia villera, aunque en realidad me gustan todos los grupos tropicales (Daniel Agostini, La Nueva Luna, Leo Mattioli, Trinidad, Mensajeros del Amor, Meta Guacha, Los Pibes Chorros, y muchos más). La música tropical es una masa. Pero si tengo que elegir, para mí el mejor grupo de la cumbia villera es Damas Gratis. Aguante Pablito Lescano, que es un capo, y me gustaría que publiquen más notas sobre ellos. Quisiera mandarles saludos a mis amigas Malena, Claudia, Pamela, Daniela, Cinthia, Daiana, a Víctor (nunca lo voy a olvidar), a Pablo de Villa Albertina y a toda mi familia. Aguante Mundo Bailable, el mejor baile de la zona sur, y aguante Los Andes.

Verónica
Ingeniero Budge,
Lomas de Zamora
Provincia de Buenos Aires

MUY SINTETICA

"Soy del Chaco y quisiera contarles que cuando apareció la revista me puse muy contenta porque por fin tengo la posibilidad de enterarme todas las semanas de lo que pasa con los grupos que más quiero, que escucho siempre y a los que pocas veces puedo ver en vivo. Especialmente Mensajeros del Amor, que me encantan. Por favor publiquen más información y fotos de ellos".

Sara
Resistencia,
Chaco

GRUPO DE BARRIO

"Yo tomé la decisión de escribir con el fin de ayudar a un grupo de música santafesina llamado Caliente, que lleva luchando ya un año y tres meses, sólo con el apoyo de familiares y amigos, pero como la cosa está dura y éste es un grupo humilde, de barrio, que hace todo a pulmón, necesita la ayuda de un representante, alguien que les pueda abrir una puerta y brindarles una mano. El grupo está muy bueno. Inclusive tienen 6 temas propios. Son pibes de buena voluntad, con sueños que se hacen difícil de concretar. Si algún representante lee esta carta, lo único que le pido es que les tome una prueba. Le aseguro que no se va a arrepentir. Sigán como siempre. La revista es la mejor. Aprovecho para saludar a los chicos de Caliente, a mis viejos, a Eli, Abril, Tami, Andre, Aixa, Vicky, Maldí y a mi dueño: Te amo, bebé".

Teresa Masessa
Taborda 4011-
Remedios de Escalada
Provincia de Buenos Aires
Tel.: 4267-5954

Esperamos tu carta (personalmente o por correo) en avenida Garay 140, Capital Federal (código postal 1063), sección "Mandá Cartas", de "Crónica con Ritmo". También podés escribirnos a nuestro correo electrónico: cronicaconritmo@yahoo.com.ar

60 minutos de cuarteto

60 minutos de cuarteto VOLUMEN 1

- ★ Negro Videla
- ★ E. Gelfo y La Leo
- ★ Fernando Bladys
- ★ Pablo Velazco
- ★ Turco Oliva
- ...y otros



LOS DOS
A SOLO \$990

60 minutos de cuarteto VOLUMEN 2

- ★ Cachumba
- ★ Alcides
- ★ Negro Videla
- ★ Pablo Velazco
- ...y otros

MAGENTA
crónica
GRUPO EDITORIAL EL DIARIO



CON **crónica**

EDICION LIMITADA PARA TODO EL PAIS

CHICA TROPICAL

Estaba en la pileta, probándose esta nueva malla que una amiga le trajo de París, cuando nuestro fotógrafo la sorprendió. Maribel además escuchaba música, pero no sabemos de qué banda o solista porque a nuestro pobre reportero gráfico se le chispearon las neuronas y la excitación le duró un buen rato.



107.3 **RTL** La Sabrosita!!

Radio Tropical Latina

BUENOS AIRES - ARGENTINA

...Daniel Agostini es tan meticuloso con sus discos que los hace casi artesanalmente, con varios meses de producción, ensayos y grabación. Está pre-

rodeando de muchas grandes figuras, como Los Palmeras, Gladys (La bomba tucumana), Daniel Lezica, Pomada y Javier Aníbal (está grabando un nuevo material), con quienes trabaja

a nombre de Juan Zapana, quien de esta manera tiene un nuevo "hijo".

...Walter Romero finalmente no saldrá por Magenta, sino por otro sello con su primer disco como solista.

...el ex Banda XXI dejó al grupo de Río Cuarto en pleno éxito para hacerse un camino independiente, lo que no cayó bien entre los responsables de la banda y varios integrantes, quienes ya ni lo saludan.

...Mariángeles, la bella y joven secretaria de Leo Mattioli, es una chica de armas llevar, que a sus múltiples actividades deportivas acaba de sumar la práctica de tiro, como

complemento del full contact que practica desde hace mucho.

...a la chica le gustan los deportes extremos, al punto que cuando estuvo en Orlando, Estados Unidos, hizo jumping y se tiró al vacío desde un piso 17 con los pies atado a una goma elástica. La emoción está en que la caída se detiene a un suspiro del piso.

...Jorge Gorriti, encargado de prensa de Leader Music, recibió de rebote algunos besos femeninos al acompañar la semana pasada por todos lados a los chicos de Ráfaga, quienes preparan el lanzamiento de su nuevo disco, previsto para el mes próximo.



muy bien en el interior del país.

...como Jonatari, nuevo vocalista de Sombras, tiene apenas 16 años, para que viaje por todos lados con el grupo sus padres le hicieron una autorización

visto que el próximo salga en marzo, pero como todavía no lo terminó, Magenta le pidió que le entregara al menos 5 temas para comenzar la difusión y calmar a los numerosos fanáticos del solista, que vienen pidiendo sus nuevas canciones.

...igual el galán-cantante siempre se hace un tiempo para una de sus pasiones, la pesca, para lo que siempre tiene acompañantes, entre ellos su padre.

...Corina, la viuda de Gary, que se encarga de vender a Sebastián en gran parte del país, influyó para que "El monstruo" volviera a la oficina de Beto Dorfman, de la cual se había alejado algunos meses atrás y no muy bien. Volvieron a hablar y limaron asperezas.

...Dorfman se está

FANTASTICO

Av. Rivadavia 3475
Plaza Once

Viernes 15: LA NUEVA LUNA • ELECCION DE LA REINA DE CARNAVAL CON \$ 500 DE PREMIO. **Sábado 16:** WALTER ROMERO.

COMPLEJO TORNADO

Ruta 8 y Bacacay
a 100 metros

del Cruce José C. Paz
Viernes 15: DAMAS GRATIS • BANDY 2. **Sábado 16:** WALTER ROMERO • EL QUINTETO IMPERIAL • SHOW BRASILEIRO Y BATUCADAS.

METROPOLIS

Santa Fe 4300-Plaza Italia
Jueves 14: EL INDIÓ • LA PIBA. **Vier-**



nes 15: LA NUEVA LUNA. **Sábado 16:** TRINIDAD • ELIO. **Domingo 17:** BANDY 2.

TESORO

San Miguel
(a dos cuadras de la estación)

Viernes 15: DAMAS GRATIS. **Sábado 16:** MENSAJEROS DEL AMOR.

QUINTA DEL JUANCA

Ruta 197 y Oyuela
a 100 metros del Cruce
José C. Paz

Domingo 17: LA NUEVA LUNA • MENSAJEROS DEL AMOR • MONTANA • CAPRICHOS DE LUNA • ENTRADA GENERAL \$2.

TROPITRONIC

VILLERO

M
MAGENTA

crónica

MIX



NUMBER ONE

A
SOLO \$6⁹⁰

EN SU KIOSCO CON

crónica

EDICION LIMITADA PARA TODO EL PAIS